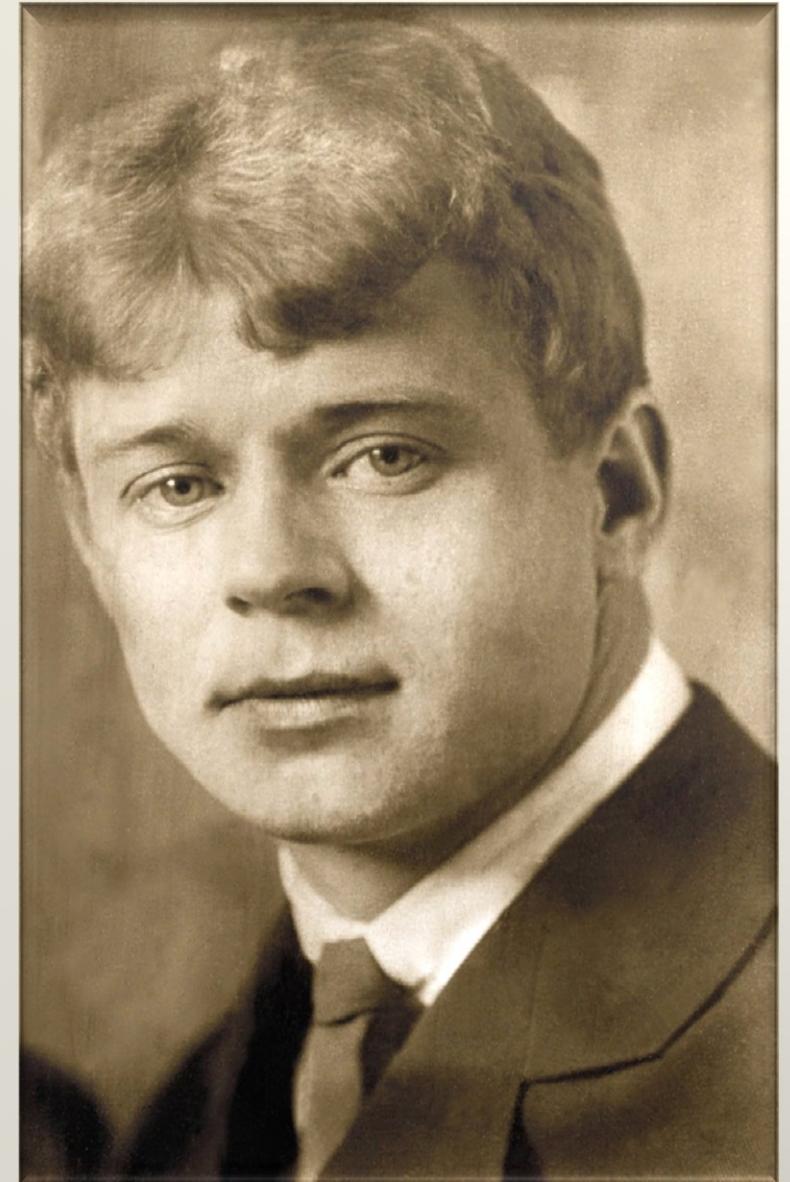


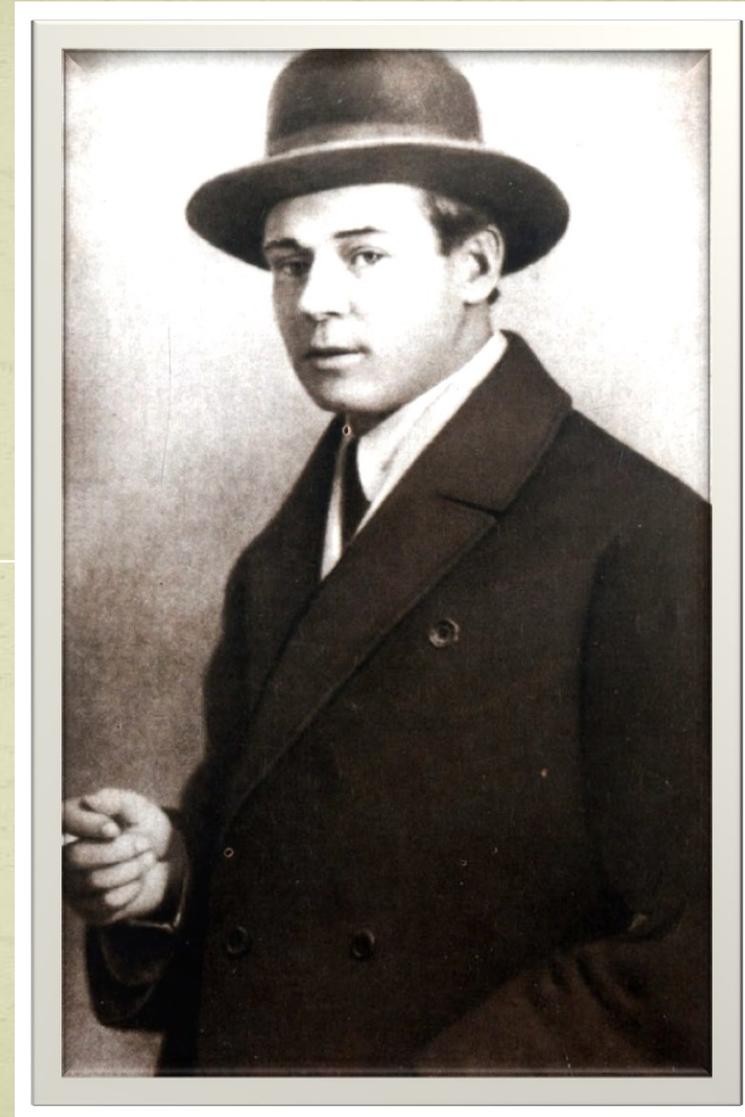
# **«Знакомый ваш Сергей Есенин»**

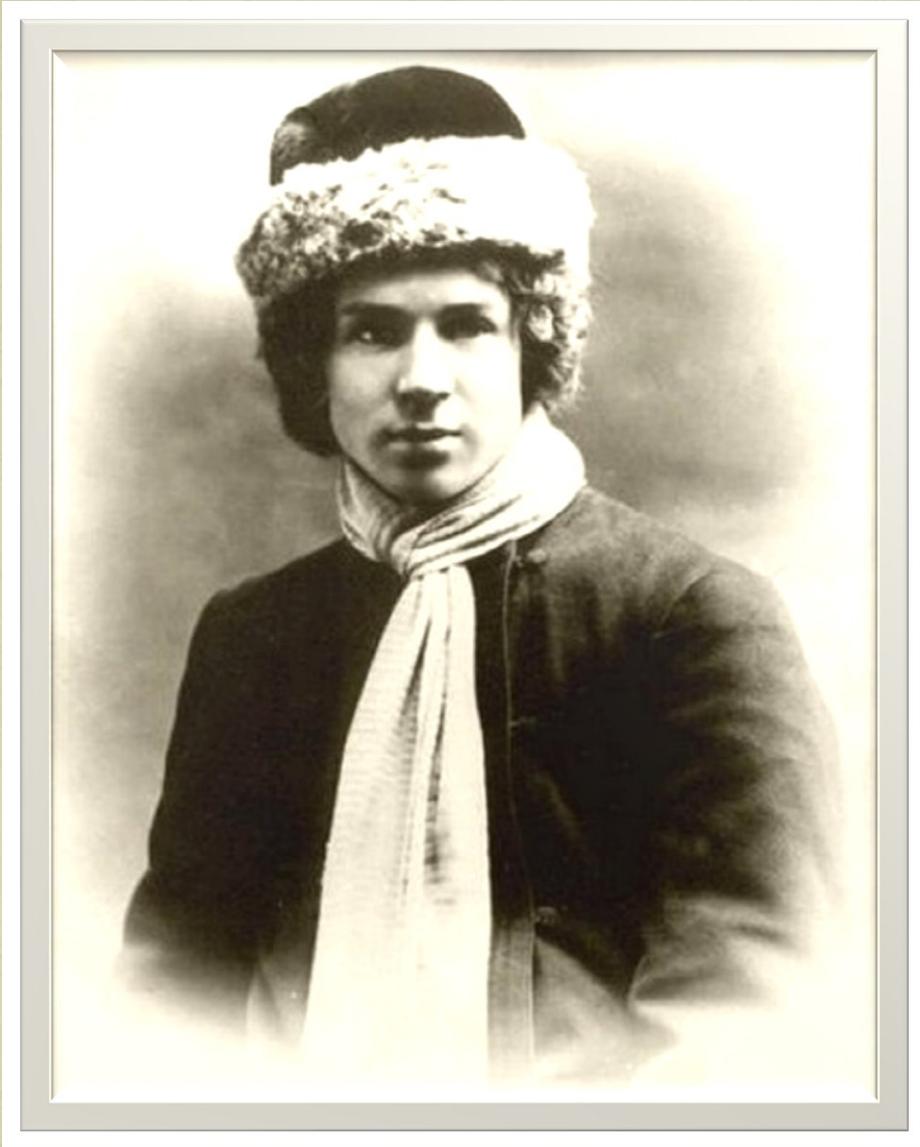
---

**Виртуальная книжная выставка**



Сергей Есенин прожил короткую, всего 30 лет, но очень яркую жизнь. Поэт был человеком неординарным, ведь даже за такой короткий период, что был отпущен судьбой, он сумел написать множество прекрасных, затрагивающих душу произведений.

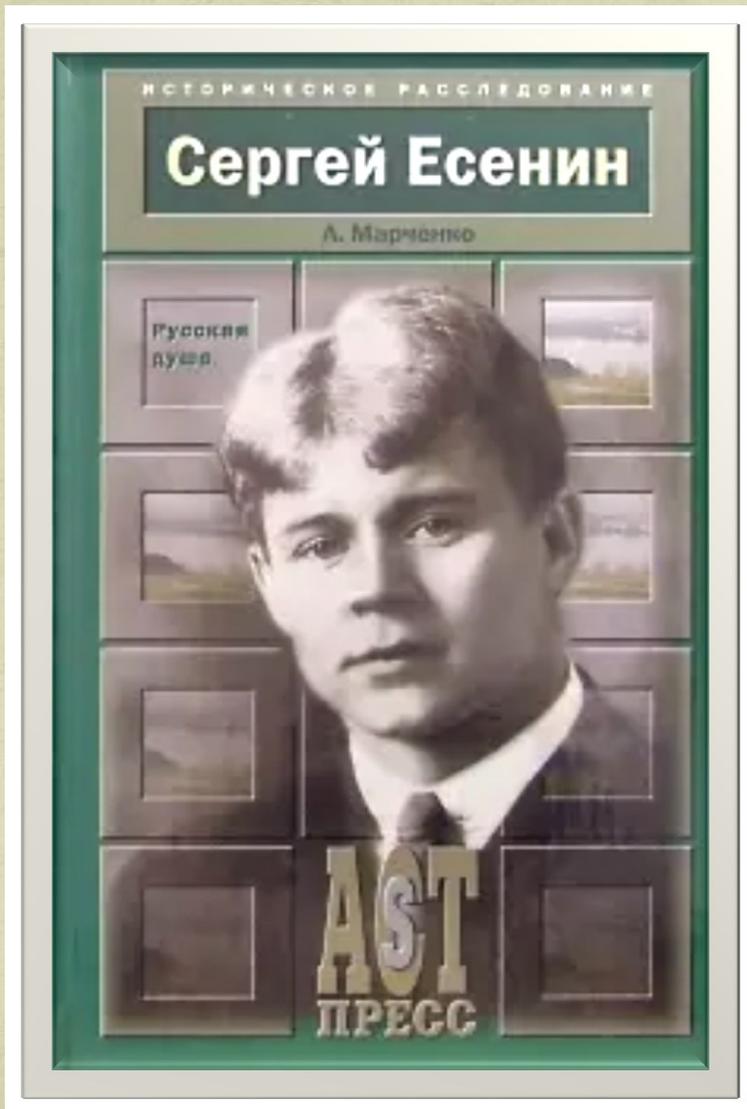




*В этом мире я только прохожий,  
Ты махни мне весёлой рукой.  
У осеннего месяца тоже  
Свет ласкающий, тихий такой.  
В первый раз я от месяца греюсь,  
В первый раз от прохлады согрет,  
И опять и живу и надеюсь  
На любовь, которой уж нет.  
Это сделала наша равнинность,  
Посоленная белью песка,  
И измятая чья-то невинность,  
И кому-то родная тоска.  
Потому и навеки не скрою,  
Что любить не отдельно, не врозь  
—  
Нам одною любовью с тобою  
Эту родину привелось.*

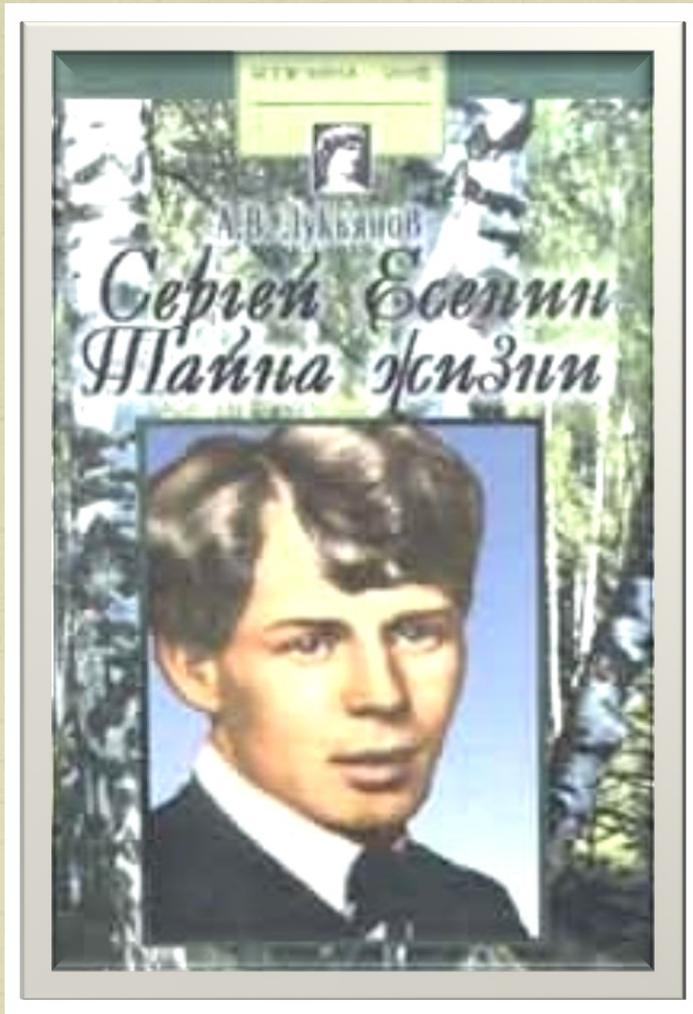
1925 г.

- *«Знакомый вам Сергей Есенин» – так называется наша виртуальная выставка.*
- *На ней представлены собрания сочинений и книги, изданные в разные годы; биографическая, мемуарная, научная и научно-популярная литература; монографии и сборники; произведения самого поэта.*



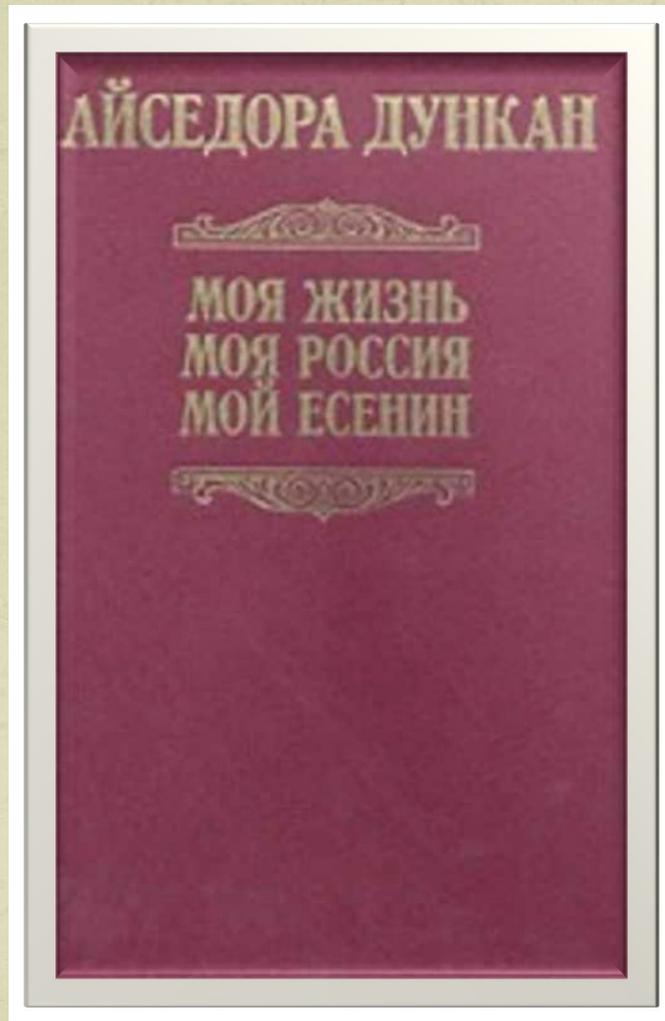
*Марченко, А. Сергей Есенин :  
Русская душа / Алла Марченко. –  
Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 386 с. –  
(Историческое расследование).*

*Роман-исследование, главное в котором - люди и жизненные переживания. Многие факты жизни и судьбы русского гения освещены здесь с новой, порой неожиданной точки зрения.*



*Лукьянов, А. Сергей Есенин.  
Тайна жизни / Александр Лукьянов. –  
Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. - 512 с.*

Автор пытается проникнуть во внутренний мир замечательного и любимого всеми поэта — Сергея Есенина, и на основе тщательного анализа воспоминаний современников, писем и стихов — создать психологический портрет человека, чья жизнь и трагическая смерть до сих пор составляет тайну для исследователей.



*Дункан, А. Моя жизнь. Моя Россия. Мой Есенин : Воспоминания / Айседора Дункан. – Москва : Политиздат, 1992. – 397 с.*

*Айседора Дункан — всемирно известная американская танцовщица, одна из основоположниц танца «модерн», всегда была популярна в России. Здесь она жила в 1921–1924 гг., организовала собственную студию, была замужем за Сергеем Есениным.*

*Не гляди на её запястья  
И с плеч её льющийся шелк.  
Я искал в Этой женщине счастья,  
А нечаянно гибель нашёл ...*

# *Сергей Есенин и Айседора Дункан*



*Они встретились случайно в студии художника Якулова, куда Есенина привел его друг по имажинизму Анатолий Мариенгоф. Ничего не ожидая ни от картин, ни от вечера около полуночи Сергей Есенин увидел ее. Девушку? Нет! Музу! Нет, самую красивую женщину, которая танцевала в кроваво-красном хитоне, настоящую греческую богиню, легко порхающую под звуки "Интернационала".*

.

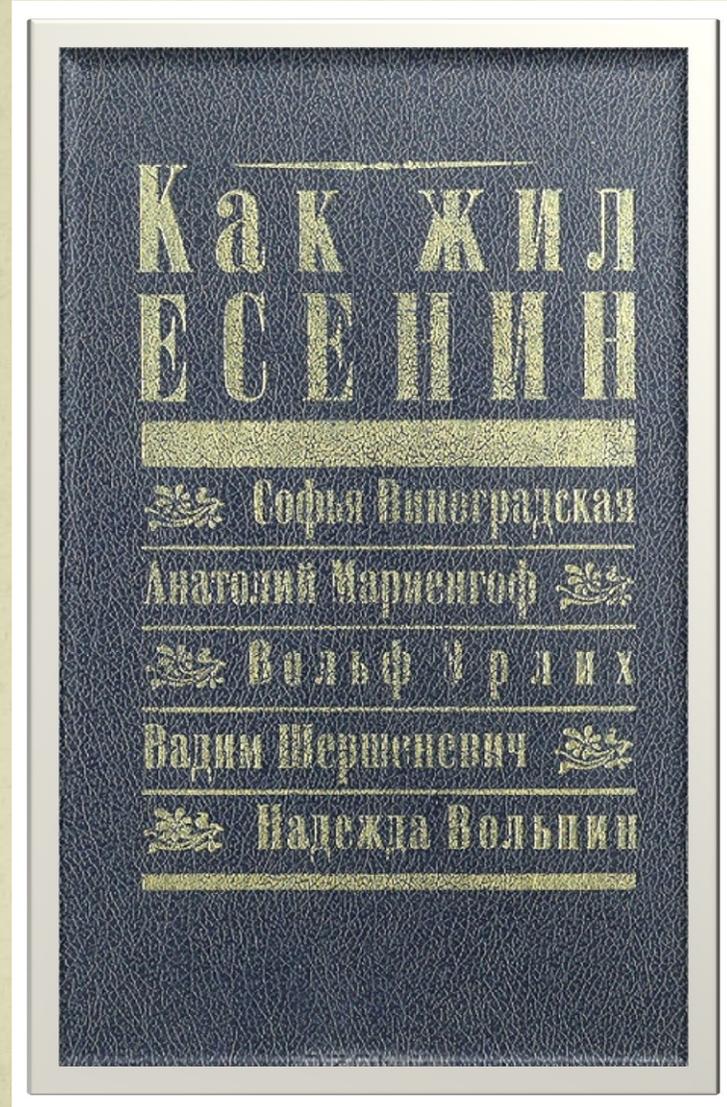


*Кошечкин, С. Весенней гулкой ранью... : Этюды-раздумья о Сергее Есенине / Сергей Кошечкин. – Москва : Детская литература, 1984. – 224 с.*

*«Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя её он произносил с восхищением: «Россия!.. Какое хорошее слово... и «роса», и «сила», и «синее» что-то... Это им сказано: «нет поэта без Родины». Ею он жил.*

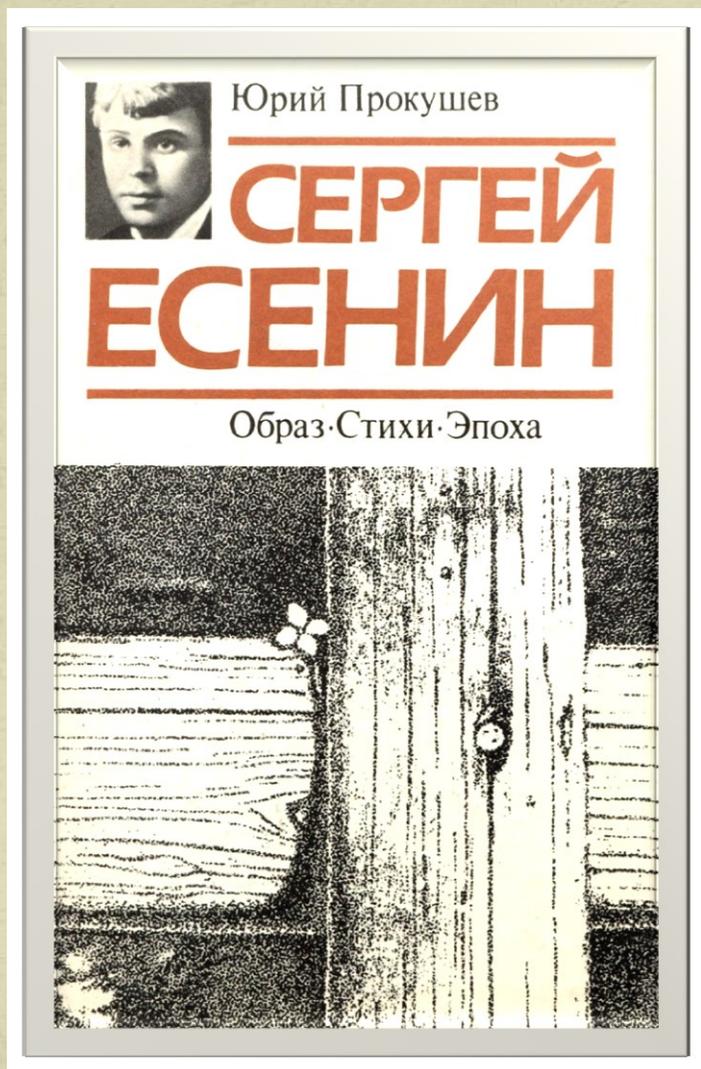
*Однажды, выйдя за порог родительской избы, он впервые увидел её – землю отцов и дедов, и у него радостно защемило сердце...»*

**Как жил Есенин : Мемуарная проза.** – Челябинск : Юж.-Урал. книжное издательство, 1992. – 384 с.



Можно спорить, что в книге подлинно, а что – неправда. Но всё-таки перед вами не просто мемуары. Это книга, в которой Есенин предстаёт перед нами настоящим, без прикрас, человеком.

Видно, так заведено навеки —  
К тридцати годам перебежась,  
Все сильней, прожженные калеки,  
С жизнью мы удерживаем связь.  
Милая, мне скоро стукнет тридцать,  
И земля милей мне с каждым днем.  
Оттого и сердцу стало сниться,  
Что горю я розовым огнем...

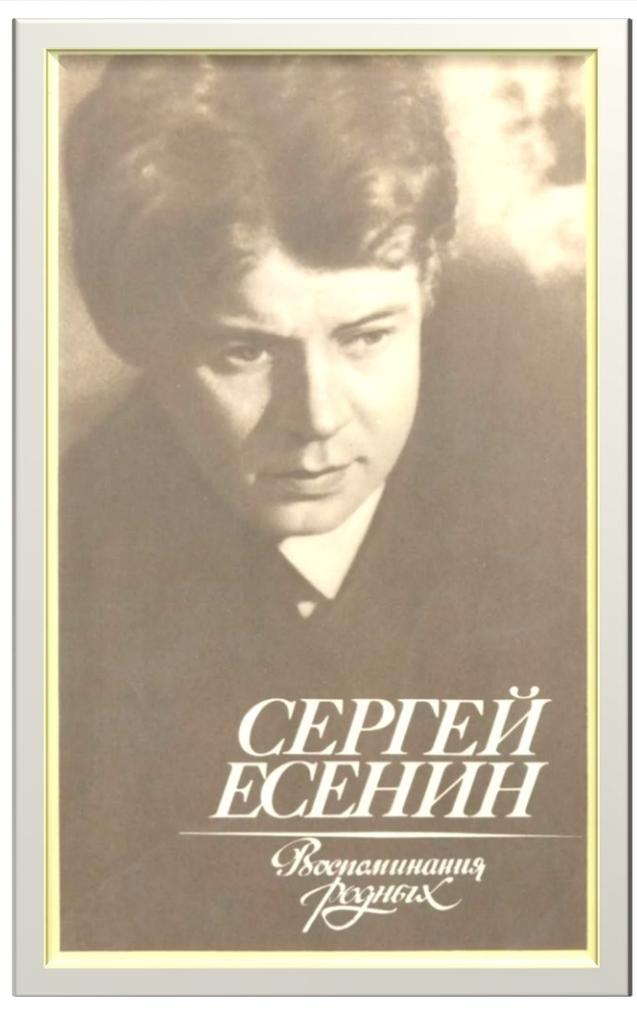


*Прокушев, Ю. Сергей Есенин :  
Образ. Стихи. Эпоха / Юрий  
Прокушев. – Москва : Молодая гвардия,  
1989. – 349 с.*

*«В годы юности Есенин считал  
Блока "первым поэтом". Доверие и  
любовь к Блоку родились у него еще  
задолго до того времени, когда он  
впервые пришел к Блоку на  
Офицерскую улицу: "... Я уже знал, что  
он хороший и добрый, когда прочитал  
"Стихи о Прекрасной Даме".*

*Сергей Есенин : Воспоминания родных. Сборник.  
– Москва : Московский рабочий, 1985. – 157 с.*

*«Сергей любил своих сестер и родителей, он всегда заботился о них, присылал деньги. Даже в самые худшие моменты своей жизни он думал сначала только о том, в каком положении находится его семья и как он может им помочь. Он сначала взял Катю в Москву учиться, потом и Сашу...».*

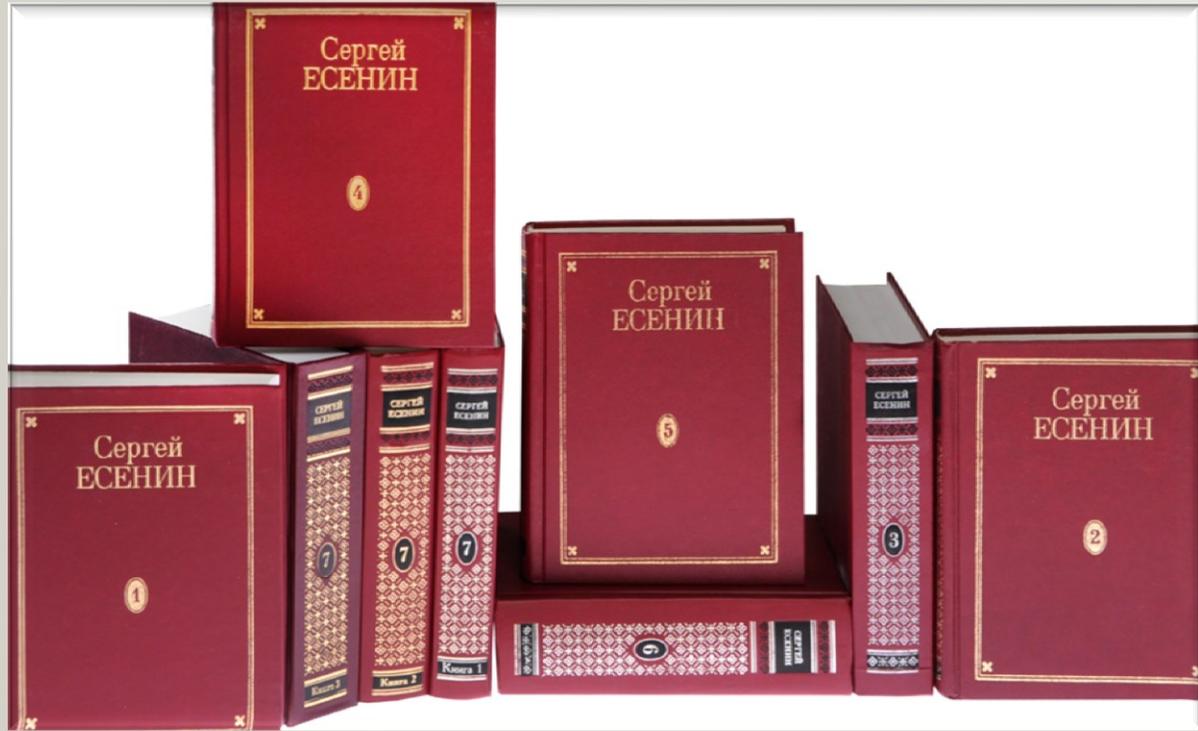




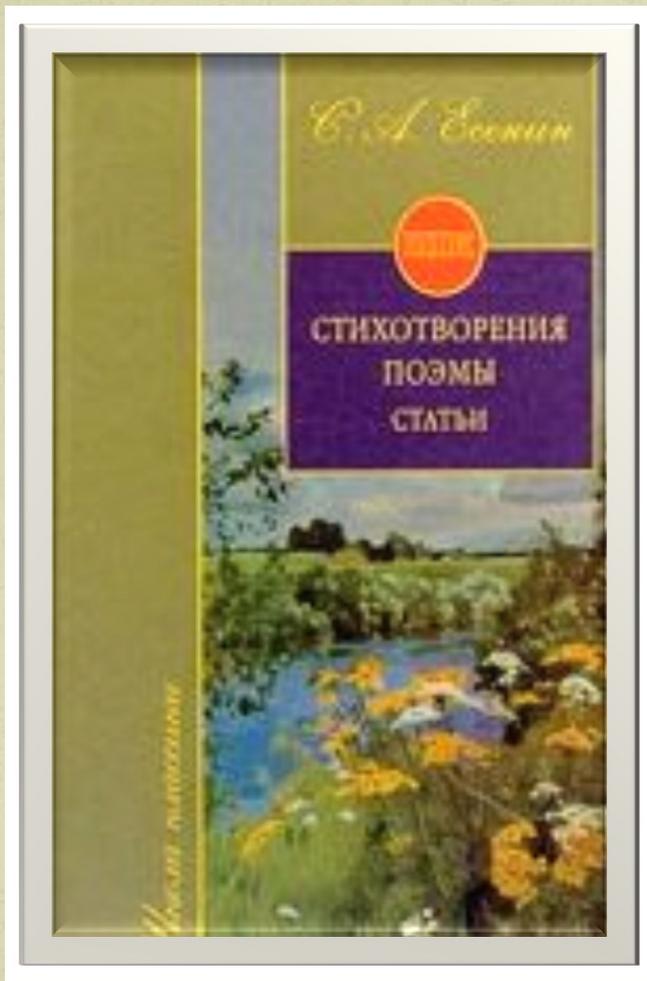
*Хлысталов, Э. Тайна гибели  
Есенина. Записки следователя из  
«Англетера» / Эдуард Хлысталов. –  
Москва : ЭКСМО, 2005. – 448 с.*

*Эта книга — яркое и профессионально аргументированное опровержение версии советских правоведов, создавших из великого русского поэта образ пьяницы, кабацкого хулигана, воинствующего антисемита, а под конец жизни — сумасшедшего. Кем был для России Сергей Есенин? Как он погиб на самом деле? На эти и другие вопросы вы найдете ответы в книге.*

*Есенин, С. Полное собрание сочинений в 7-ми томах / Сергей Есенин. – Москва : «Наука» – «Голос», 1995 – 2001.*



*В книгах представлены: стихотворения, проза, письма, автобиографии, дарственные надписи, фольклорные материалы, литературные декларации и манифесты.*



**Есенин, С. Стихотворения.  
Поэмы. Статьи / Сергей Есенин. –  
Москва : «Олимп», 2001. – 391 с. –  
(Школа классики).**

*...Когда-то у той вон калитки  
Мне было шестнадцать лет.  
И девушка в белой накидке  
Сказала мне ласково: «Нет!»  
Далекие милые были!..  
Тот образ во мне не угас.  
Мы все в эти годы любили,  
Но, значит,  
Любили и нас.*

*Из поэмы «Анна Снегина»*

*Сергей  
Есенин  
Поэма  
«Анна  
Снегина»*



*В декабре 1924 года была написана поэма «Анна Снегина».*

*В основу легли воспоминания поэта о том, как он посетил родное село, о революции, о безответной любви в юности.*

*Прототипом Анны Снегиной была местная помещица Лидия Кашина. Дом Кашиной сохранился до наших дней. Здесь сейчас музей Сергея Есенина, который открылся в 1969 году.*



Сергей Есенин  
Поэма  
«Черный человек»



*Это жуткая лирическая исповедь требовала от него колоссального напряжения и самонаблюдения. В цилиндре и с тростью перед большим зеркалом с непередаваемой нечеловеческой усмешкой, разговаривал он со своим двойником – отражением или молча наблюдал за собой и как бы прислушивался к самому к себе...*

*Мне день и ночь покоя не дает  
Мой черный человек.  
За мною всюду  
Как тень он гонится.  
Вот и теперь  
Мне кажется он с нами сам –  
Третьей  
Сидит.*

# Сергей Есенин

## Поэма «Пугачев»



Готовясь к работе над поэмой «Пугачев», Есенин серьезно изучал исторические источники, побывал в самарских и оренбургских краях, где разворачивалось пугачевское восстание. Поэт опирался на пушкинскую традицию и в то же время вступал в творческий спор с автором «Капитанской дочери». С образом Пугачева связывалось для поэта представление об особом пути деревни в революции.

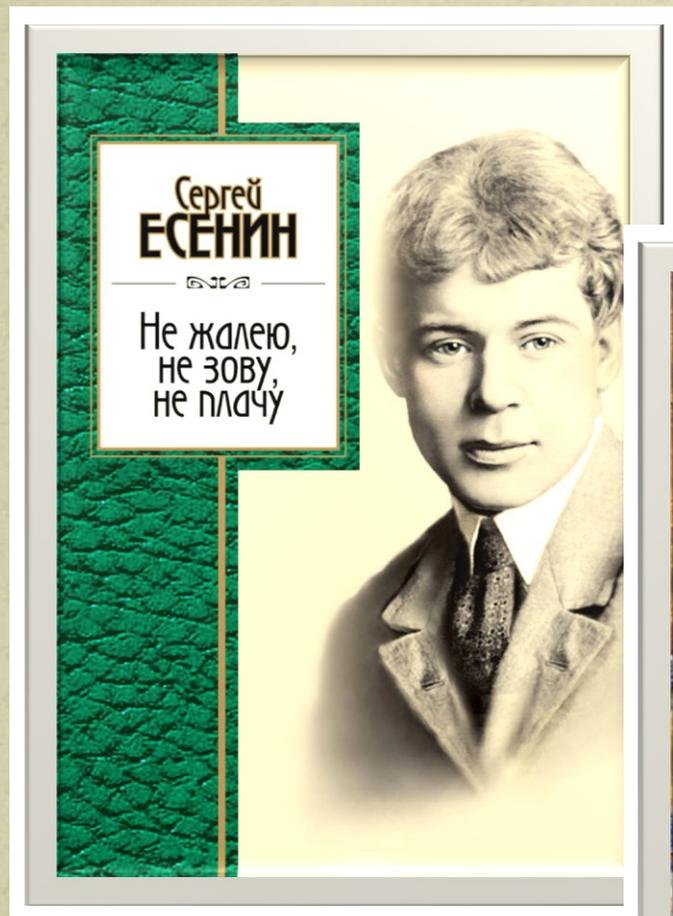
...Казачи, час настал!

Приветствую тебя, мятеж  
свирепый!

Что не могли в словах сказать уста,

Пусть пулями расскажут  
пистолеты...

# «Знакомый ваш Сергей Есенин»



**МУ «ЦБС» Центральная городская библиотека  
имени Б. Е. Швейкина**

**г. Кыштым, ул. Республики, 2  
8 (35151) 4-11-50, 4-12-14  
LIBKYSHTYM@YANDEX.RUVK.COM/  
LIBKYSHTYM.EPS74.RU**

**Книжную выставку подготовили:  
библиотекарь отдела художественной литературы  
Кузнецова Татьяна Александровна,  
заведующая отделом обслуживания ЦГБ им. Б. Швейкина  
Трапезникова Дарья Олеговна**